



## Exitosa presencia de Glassford-Moncada en Zona Maco 2018

**Ciudad de México, a 12 de febrero de 2018.-** Los artistas Isabel Moncada y Peter Glassford presentaron obras inéditas de arte funcional, mobiliario, diseño y decoración, en Zona Maco 2018, evento de talla internacional que reunió a artistas, diseñadores, museógrafos, galeristas y en general el mundo del arte plástico y el diseño, que se llevó a cabo del 7 al 11 de febrero en esta ciudad.

La obra de Peter Glassford e Isabel Moncada estuvo montada en la sección Maco Diseño de Zona Maco, la cual fue visitada por cientos de personas durante los cuatro días de la feria, quienes apreciaron las piezas de Glassford Moncada, una de las propuestas más relevantes.

Para más información sobre la obra de Peter Glassford e Isabel Moncada, visita <http://www.peterglassford.com/> y <http://www.isabelmoncada.com/>

### **Sobre Peter Glassford**

Glassford estudió Bellas Artes en la Universidad de Austin, Texas de 1986 a 1991, concentrándose en la Escultura para después enfocarse en el trabajo de estudio. Comenzó a producir mobiliario y esculturas antes de moverse a México en 1996, donde perfeccionó sus habilidades como carpintero. La cultura fronteriza fue de gran influencia para Glassford debido a que era nativo de un estado norteamericano colindante con México. En 1998, el artista dio un giro importante en su vida y se asoció con una colaboradora mexicana en Guadalajara, para crear inmobiliario de alta calidad para el mercado de los Estados Unidos, utilizando métodos tradicionales de producción. En el presente, se encarga de todo lo referente al diseño de mobiliario y marketing del estudio de diseño GLASSFORD MONCADA la par que continúa creando sus piezas de autor. Ha sido acreedor a premios como el Kimbrough Award en 1990, que otorga el Museo de Arte de Dallas y continuamente participa en exhibiciones como MACO-México Arte Contemporáneo, *Texas Design Now* en el Museo de Arte Contemporáneo de Houston, Texas y ferias como ICFF en NY.

### **Sobre Isabel Moncada**

Tapatía nacida en 1968, actualmente Isabel Moncada diseña y realiza candiles y piezas escultóricas de iluminación, y dirige GLASSFORD MONCADA, donde se desarrolla y fabrica mobiliario y lámparas acorde a las necesidades específicas de clientes institucionales en los sectores arquitectura, interiorismo y hospitalidad (hoteles y restaurantes). Según el espacio y medio ambiente, considerando factores específicos como forma, dimensión y materiales, desarrolla piezas únicas, así como lotes bajo pedido. Ha realizado piezas de gran formato para grandes corporativos nacionales e internacionales. Tiene más de 10 años investigando y realizando diversas técnicas y pruebas para la materialización de sus ideas.



**CONTACTO DE PRENSA**

Pita Arreola

t: (+52 55) 6392 1100 ext. 3504

[pita@anothercompany.com.mx](mailto:pita@anothercompany.com.mx)